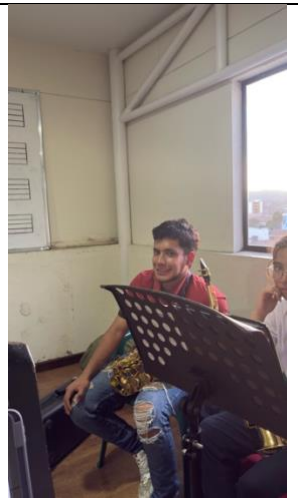
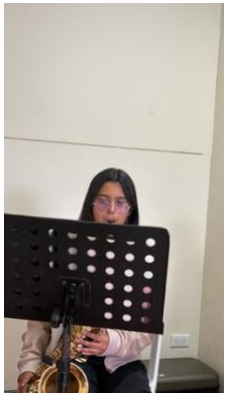
REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	Conservatorio **Paipa**		
LÍNEA:		**Nº HORA REPORTADAS:**	**5**
PROGRAMA:	**Musica**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Saxofón**	**PERIODO:**	**Noviembre-Diciembre**
DOCENTE:	**YESID SIERRA**	**CICLO:**	**Segundo**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
7 de Noviembre	**40 minutos**	Música-clase de saxofón. Bjork	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Se trabajo el sonido y emparejamiento de este en los diferentes registros y la lectura rítmica y de articulaciones de las diferentes obras.**	

	40 minutos	**Música-clase de saxofón** **Isabella**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Revisión general del repertorio, charla del registro grave del saxofón y de los diferentes roles que cumple el instrumento en las diferentes agrupaciones.**	
	40 minutos	**Música-clase de saxofón** **Karla**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Se trabajó en la afinación de los diferentes registros y también algunos pasajes de dificultades de las diferentes obras.**	

	40 minutos	Música- Clase de saxofón Juan José	Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.	Se trabaja en la lectura del repertorio con metrónomo y la afinación colectiva.	
	40 minutos	Música-clase de saxofón Daniela	Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.	Corrección de embocadura y de postura en general para un mejor desempeño en las obras.	

	40 minutos	**Música-clase de saxofón** **Karol**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Se trabajó el sonido en todo el registro del saxofón, también se revisa la articulación de todas las obras.**	
	40 minutos	**Música-clase de saxofón** **Laura**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Se revisa la postura en general para la ejecución del instrumento y algunos pasajes rápidos de las obras.**	

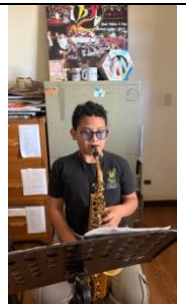
	40 minutos	**Música-clase de saxofón** **Colectiva de saxofón**	**Clase grupal del repertorio de la clausura**	**Se trabaja la afinación grupal y que todos articulen de la misma manera para el adecuado funcionamiento del ensamble en el ensayo general**	

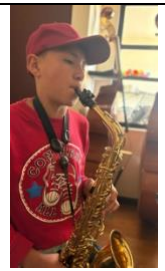
REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Conservatorio Paipa**		
LÍNEA:		**Nº HORA REPORTADAS:**	**5**
PROGRAMA:	**Musica**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Saxofón**	**PERIODO:**	**Noviembre-diciembre**
DOCENTE:	**YESID SIERRA**	**CICLO:**	**Segundo**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
8 de noviembre	**1 hora**	**Música-clase de saxofón.** **Laura Cáceres**	**Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Revisión de escalas mayores en blancas, con metrónomo, lectura básica a primera vista y ejercicios de sonido, adicionalmente repaso del repertorio para el concierto de clausura.**	

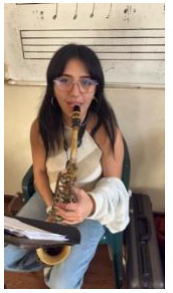
	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Daniel y Andrés**	**Clase grupal revisándole repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Revisión de afinación y articulación de frases difíciles, corrección de aspectos de sonido.**	

	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Daniel Pardo**	**Clase individual haciendo diagnóstico de qué tan avanzados van y haciendo repaso de escalas.**	**Lectura primera vista y revisión de la canción santa Claus llegó.**	
	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Ariana Aguilar**	**Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Estudio de sonido, estudio de lectura y estudio del repertorio de la clausura..**	

	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Andrés**	**Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Corrección de aspectos rítmicos y sonoros del saxofón y lectura del repertorio.**	
	Total de horas: 5				

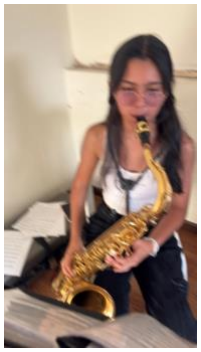
REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	Conservatorio **Paipa**		
LÍNEA:		**Nº HORA REPORTADAS:**	**5**
PROGRAMA:	**Musica**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Saxofón**	**PERIODO:**	**Noviembre-Diciembre**
DOCENTE:	**YESID SIERRA**	**CICLO:**	**Segundo**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
14 noviembre	40 minutos	Música-clase de saxofón. Angie	Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.	Se trabajó el sonido en todo el registro del saxofón, también se revisa la articulación de todas las obras.	

	40 minutos	**Música-clase de saxofón** **Karla**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Se trabaja en la lectura del repertorio con metrónomo y la afinación colectiva.**	

	40 minutos	Música- Clase de saxofón Juan José	Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.	Se trabajó en la afinación de los diferentes registros y también algunos pasajes de dificultades de las diferentes obra	
	40 minutos	Música-clase de saxofón Daniela	Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.	Corrección de embocadura y de postura en general para un mejor desempeño en las obras.	

	40 minutos	**Música-clase de saxofón** **Karol**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Se trabajo el sonido y emparejamiento de este en los diferentes registros y la lectura rítmica y de articulaciones de las diferentes obras.**	

	40 minutos	**Música-clase de saxofón** **Colectiva de saxofón**	**Clase grupal del repertorio de la clausura**	**Se trabaja la afinación grupal y que todos articulen de la misma manera para el adecuado funcionamiento del ensamble en el ensayo general**	

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Conservatorio Paipa**		
LÍNEA:		**Nº HORA REPORTADAS:**	**5**
PROGRAMA:	**Musica**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Saxofón**	**PERIODO:**	**Noviembre-diciembre**
DOCENTE:	**YESID SIERRA**	**CICLO:**	**Segundo**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
15 de noviembre	**1 hora**	**Música-clase de saxofón.** **Manuel**	**Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Revisión de escalas mayores en blancas, con metrónomo, lectura básica a primera vista y ejercicios de sonido, adicionalmente repaso del repertorio para el concierto de clausura.**	

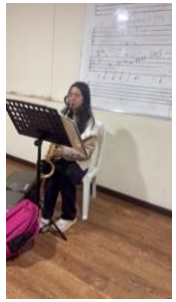
	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Oscar**	**Clase grupal revisándole repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Revisión rítmica y melódica de todo el repertorio.**	

	1 hora	Música-clase de saxofón Daniel Pardo	Clase individual haciendo diagnóstico de qué tan avanzados van y haciendo repaso de escalas.	Estudio de escalas y de lectura, revisión de las diferentes obras del concierto de fin de año.	
	1 hora	Música-clase de saxofón Luciana	Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.	Estudio de primera vista sonido y articulación, y lectura de la obra cantares de navidad.	

	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Andrés**	**Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Estudio de sonido, estudio de lectura y estudio del repertorio de la clausura.**	
	Total de horas: 5				

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	Conservatorio Paipa		
LÍNEA:		Nº HORA REPORTADAS:	5
PROGRAMA:	Musica		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	Saxofón	PERIODO:	Noviembre-Diciembre
DOCENTE:	YESID SIERRA	CICLO:	Segundo

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
21 noviembre	1:30 minutos	Música-clase de saxofón. Karol	Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.	Corrección de embocadura y de postura en general para un mejor desempeño en las obras.	

	1:30 minutos	**Música-clase de saxofón** **Laura**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Se trabajó en la afinación de los diferentes registros y también algunos pasajes de dificultades de las diferentes obras.**	

	2 horas	Música-clase de saxofón Colectiva de saxofón	Clase grupal del repertorio de la clausura	Se trabajan las escalas mayores de las obras a interpretar y se realiza la revisión de las mismas obras.	

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	Conservatorio **Paipa**		
LÍNEA:		**Nº HORA REPORTADAS:**	**5**
PROGRAMA:	**Musica**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Saxofón**	**PERIODO:**	**Noviembre-diciembre**
DOCENTE:	**YESID SIERRA**	**CICLO:**	**Segundo**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
22 de noviembre	**1 hora**	Música-clase de saxofón. **Laura**	**Clase individual revisando el repertorio y** haciendo repaso de **escalas.**	**Estudio de sonido, estudio de lectura y estudio del repertorio de la clausura.**	

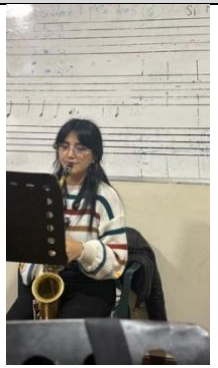
	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Oscar**	**Clase grupal revisándole repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Estudio de escalas y de lectura, revisión de las diferentes obras del concierto de fin de año.**	

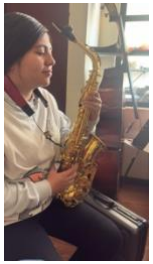
	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Daniel Pardo**	**Clase individual haciendo diagnóstico de qué tan avanzados van y haciendo repaso de escalas.**	**Revisión rítmica y melódica de todo el repertorio.**	
	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Luciana**	**Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Revisión de escalas mayores en blancas, con metrónomo, lectura básica a primera vista y ejercicios de sonido, adicionalmente repaso del repertorio para el concierto de clausura.**	

	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Thiago**	**Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Estudio de primera vista sonido y articulación, y lectura de la obra cantares de navidad.**	
	Total de horas: 5				

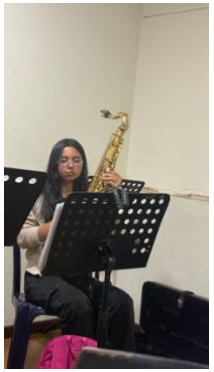
REFERENTE DE ACTIVIDADES

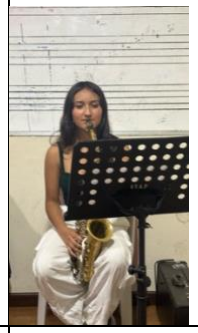
ESCUELA:	Conservatorio **Paipa**		
LÍNEA:		**Nº HORA REPORTADAS:**	**5**
PROGRAMA:	**Musica**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Saxofón**	**PERIODO:**	**Noviembre-Diciembre**
DOCENTE:	**YESID SIERRA**	**CICLO:**	**Segundo**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
28 noviembre	**45 minutos**	**Música-clase de saxofón.** **Angie**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Corrección de embocadura y de postura en general para un mejor desempeño en las obras.**	

	45 minutos	**Música-clase de saxofón** **Karla**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Se trabajó en la afinación de los diferentes registros y también algunos pasajes de dificultades de las diferentes obras.**	

	50 minutos	Música- Clase de saxofón Isabella	Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.	Se trabajan las escalas mayores de las obras a interpretar y se realiza la revisión de las mismas obras.	
	50 minutos	Música-clase de saxofón Bjork	Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.	Se trabaja en la lectura del repertorio con metrónomo y la afinación colectiva.	

	50 minutos	**Música-clase de saxofón** **Karol**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Se trabajo el sonido y emparejamiento de este en los diferentes registros y la lectura rítmica y de articulaciones de las diferentes obras.**	

	50 minutos	**Música-clase de saxofón** **Colectiva de saxofón**	**Clase grupal del repertorio de la clausura**	**Se hace la lectura final del repertorio incluyendo todas las herramientas vistas en clase.**	
		Música-clase de saxofón **Laura**	**Clase individual repasando y puliendo el repertorio del concierto de clausura.**	**Se trabajó el sonido en todo el registro del saxofón, también se revisa la articulación de todas las obras.**	

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	Conservatorio **Paipa**		
LÍNEA:		**Nº HORA REPORTADAS:**	**5**
PROGRAMA:	**Musica**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Saxofón**	**PERIODO:**	**Noviembre-diciembre**
DOCENTE:	**YESID SIERRA**	**CICLO:**	**Segundo**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
29 de noviembre	**1 hora**	Música-clase de saxofón. **Laura**	**Clase individual revisando el repertorio y** haciendo repaso de **escalas.**	**Estudio de primera vista sonido y articulación, y lectura de la obra cantares de navidad.**	

	1 hora	Música-clase de saxofón Oscar	Clase grupal revisándole repertorio y haciendo repaso de escalas.	Revisión de escalas mayores en blancas, con metrónomo, lectura básica a primera vista y ejercicios de sonido, adicionalmente repaso del repertorio para el concierto de clausura.	

	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Daniel Pardo**	**Clase individual haciendo diagnóstico de qué tan avanzados van y haciendo repaso de escalas.**	**Estudio de sonido, estudio de lectura y estudio del repertorio de la clausura.**	
	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Luciana**	**Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Estudio de escalas y de lectura, revisión de las diferentes obras del concierto de fin de año**	

	1 hora	**Música-clase de saxofón** **Thiago**	**Clase individual revisando el repertorio y haciendo repaso de escalas.**	**Revisión rítmica y melódica de todo el repertorio.**	
	Total de horas: 5				

Correo electrónico: fundacionjrbp@gmail.com
Teléfono: 3105818695